二实小淮海校区学校艺术教育发展年度报告

一年来我校艺术教育本着“人人成长 成长最美”的理念，面向全体学生，积极推进艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，促进学生素质全面提升。现将我校2022—2023学年度年艺术教育发展情况报告如下：

1.学校艺术课程建设情况

在课程建设方面，学校按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。各科课程能做到“五有”，即：有计划、有教材、有教案、有课时、有总结。学校利用当地教育资源，开发具有本地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。

2.艺术教师配备情况

我校共有艺术教师（音乐、美术）23人，其中专职23人，教师全部具有大专以上学历，师生比比例为1：166，没有达到标准配额，音乐、美术教师还很缺少。

（1）学校鼓励并支持她们积极参加市级、区级等各级部门组织的各项培训与教研，不断走出去观摩学习，开阔教师眼界，加强艺术教师的交流，从而不断提高她们的专业素质。

（2）重视艺术教师的校本教研和校本培训。成立学科教研组，通过教研组的小组教研活动，来提升艺术教师的教学素质。让老师们在工作中主动学习，不断更新观念、更新知识、更新技能，提高自身能力。

3．艺术教育管理情况

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施; 努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求老师上好课，提高课堂教学质量;另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设合唱、舞蹈、泥塑、国画、电钢、二胡等项目。学校要求每位艺术教师人人辅导好一个社团，做到班班有特色，生生有特长。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

4．艺术教育经费投入情况

学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，有四间美术功能室、一个美术展馆、两个学术报告厅；三间音乐教室，一间器材存放室，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。

5．课外艺术活动开展情况

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校每年开展校园文化艺术节，从编导﹑排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。

学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育，取得比较显著的成效;学校灵动课堂有声乐、舞蹈、绘画、手工、书法等社团，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月有提高，学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空间，让学生在学习当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

6．校园文化建设情况

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。为加强校园艺术文化建设，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园;着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，促进学生良好品德修养的形成。

7．重点项目推进情况

2021年成功申报省级美术课程《融入溱湖文化的小学美术课程基地建设》去年11月份顺利通过中期验收，在基地活动中美术社团的孩子们获得对美术学习的持久兴趣，无论在绘画还是手工制作过程中，课程内容都能有效激发学生创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶了学生高尚的审美情操，完善了学生 的人格。

学校还专门成立了课程基地建领导小组，每一次的基地活动有计划、有总结、有资料。在经费上，校领导大力支持，本着节约从简原则，安排相应经费，保证创建工作的顺利进行；制度上，为了进一步健全和完善教师管理制度，建立起一种客观、公正、科学的评价考核机制，引导、保护和发挥广大教师在创建品牌学校活动中的积极性、主动性和创造性，结合学校实际，建立推进一校一品建设的激励、保障机制，制定了考核细则。师资上，重视美术教师的工作安排，利于顺利开展培训工作，在量与质上得到了充分保证。在区局组织的相关美术绘画比赛中，我校学生吴欣怡、顾泓宇等同学作品多次获市区级一等奖等。

8.自评公式制度

学校建立艺术活动的管理组织，负责指导全校艺术教育活动，能较好地发挥少队在艺术教育活动中的作用。参加校外艺术比赛或艺术活动及时上报教育主管部门批准备案。我校坚持根据教学目标，认真组织实施有效的期末考查和毕业考核；考核结果记入学生《报告册》和学籍档案；在教学活动中，教师比较重视过程性评价，关注学生在艺术活动中的表现。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量（包括艺术课和课外艺术活动辅导等）计算合理，同时在学校范围内进行公示。

艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。

9．中小学生艺术素质测评开展情况

学校成立了专门的艺术素质测评领导小组，由分管艺术的领导和音乐美术教师组成。每年开展学生艺术素质测评，所有学生均参加艺术素质测评，学生艺术素质测评覆盖率达到100%，对于测评结果不合格的学生及时报给相关教师，组织辅导与再测评，不让一个学生掉队。

10.经验与举措

1．学校艺术专业教师配备不足，严重缺少缺少专职音乐、美术教师。

2.当地一些民间传统文化资源尚未完全开发利用。

3.部分学生及家长对艺术测评工作认识不够，学生的艺术修养还不够高。

改进措施

1．学校向区教育局申请派美术、音乐专职教师来校任教，解决艺术专业教师配备不足问题。

2．学校将积极挖掘当地民间传统文化资源，并将其充分利用到学校艺术教育教学之中。

3．学校将积极引导学生及家长参与艺术活动及艺术测评之中，以此提高学生的艺术修养水平。

今后我校将致力打造一支精良的艺术教师队伍，加强学校文化艺术环境建设，创造新的开展艺术活动。我们相信经过全校师生的不懈努力，我校的艺术教育水平一定会迈向更高的台阶。