**2023年王石初级中学**

**艺术教育工作自评报告**

为全面贯彻党的教育方针，认真落实国家教育发展规划纲要和相关文件的通知精神，切实加强艺术课程建设和艺术实践活动组织，引领学生在接受艺术教育和参与艺术实践过程中提高艺术修养和对一年来的综合素质，促进自身的全面发展，根据教研部的要求，我们对我校的艺术教育工作进行了自查自评，现报告如下：

一、基本情况

我校现有专业音乐教师1名，专业美术教师1名，音乐教室1间，美术教室1间，音乐器材室1间，美术器材室1间，舞蹈教室1间。近年来，随着素质教育的不断推进和对艺术教育重要性认识的不断提高，我校艺术教育获得了快速发展。

二、制定方案 全面落实

艺术教育工作是拓展学校教育思路，丰富学生学习生活，提高学生艺术审美和人文素养，推动社会文化发展步入快车道的有效途径，也是促进我校教育工作全面升级，实施人才全面培养的重要载体。为此，我校在区教育部门的带领下，结合我校艺术教育师资力量和硬件设施等内容，迅速制定了王石初级中学《〈学生艺术素质测评办法〉实施方案》、《〈王石初级中学艺术教育工作自评办法〉实施方案》、，并通过专题会议将工作方案和具体工作要求落实于教学实际，为我校艺术教育工作提供了思路，明确了方向，指出了重点，较为全面地规范了我校艺术教育各项工作，也为我校接受科学的艺术教育提供了基本保障，具体做法：

1、艺术课程开设

我校严格执行国家课程标准，按照国家课程方案规定的要求，实施课程计划，开齐开足音乐、美术课，艺术教育课程开课率达100%。选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学。重视艺术课程教学，能够根据学生发展需求，开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现了课程标准规定的教育目标，满足了艺术教育基本要求。

2、艺术活动开展

我校在开足开齐相关课程后，还开设了丰富多彩的社团活动 ，如舞蹈社团、书法社团、素描社团、合唱社团、陶艺和壁画社团等，以“五定”（定时间、定地点、定教师、定内容、定考核）为基本要求，每周定期开展活动，经过多年的发展，已逐渐具体化、规范化、精品化。并结合重大节日庆典，积极开展丰富多彩的艺术展演，吸引全校师生参与艺术实践，如初中建队活动、初中离队活动、14岁青春仪式、毕业典礼、开学典礼、书法绘画大赛、校园歌手大赛等，从编排到演练、展示，学生全员参与，参与面约达100%，艺术教育成效显著。

三、管理到位 行动及时

良好的管理是提升学校艺术教育工作的根本，为加强学校艺术教育管理工作，我校制定了艺术教育工作制度，成立了以分管校长为核心的学校艺术教育工作领导小组，并制定了学校艺术教育工作细则和学校艺术教育中、长期发展规划，提高了我校师生对艺术教育重要性的认识，增强了艺术教育教师在学校教育教学工作中的自信心、自豪感和责任心，确保了艺术教育活动和艺术教育课程的有序开展，也为我校艺术教育成果再上新台阶奠定了坚实的基础。

四、加大力度 保证投入

艺术教育的提升从根本上讲对软硬件的要求是不可或缺的，对经费的投入和资源的保障也是必不可少的。一年来，为加强我校艺术教育工作力度和工作力量，保证我校艺术教育各项工作有序开展，确保我校学生能接受良好的艺术教育。

近年来，随着本乡镇家长们思想理念的提高，家长们对艺术的重视程度也在加大，但我校教育工作压力和经费不足压力越来越大，尤其是艺术教育师资力量的配足配齐上虽较往年有所改变，但硬件设施及活动场地等方面依然制约着我校艺术教育工作的进程。尽管如此，我校分管领导坚持按计划推进课程教学，按实际力量，促进艺术教育工作整体推进，并通过多次深入其他学校收集来的第一手资料制定不同的工作要求，积极调动各教师对艺术教育的工作热情，努力提高我校艺术教育工作水平。

五、多元结合 确保常态

艺术来源于生活又回归于生活。艺术教育工作是贯穿于学校、社区、家庭和学生成长全过程的一门学科。为将我校艺术教育工作扎实有效地全面推进，我校将艺术教育工作摆在学校工作日程重要位置来抓。即课上与课下相结合，校内与校外相结合，普及提高与重点培养相结合。一方面要求艺术教师严格执行国家课程标准上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠学校校外辅导站开展课外、校外学校艺术教育活动，力求做到普及与提高同步，通俗与高雅并行；同时我校开设的相关社团活动也对学校艺术教育工作起到了积极的推动作用。

六、内涵丰富 成绩喜人

艺术教育是一种享受，是因为好的艺术能给人以乐趣；艺术教育是一种追求，是因为它能够不断地迸射出耀眼的光芒。为丰富我校艺术教育工作内涵，我校教育在采用多方位评价措施、激励机制和注重把握教师课堂教学、课下教研，学生课内学情、课外学况，力促艺术教育向前迈进的基础上，还在校园文化、学生文化建设中狠抓落实，推动艺术教育各项工作，取得了较好成绩：

1.艺术社团（合唱、壁画等）活动精彩纷呈；2023年春，学生声乐比赛各1人获区二等奖和三等奖；学生硬笔书法2人获区三等奖,1人获区一等奖，1人获泰州市三等奖。

2.我校将美术教育纳入学校长期发展规划之中，坚持课上与课下相结合，普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合。我校年度工作计划中也列入了艺术教育的工作内容，并设立专门分管艺教工作的领导及相关责任人，指导我校艺术教育工作。

3.完善艺术教育课程教学质量的考核评价。要求学校音、美教师把对学生的评价分为两部分，一是课堂的及时评价，通过及时评价反馈激发和培养学生对艺术课程的兴趣；二是做好学期的终结性评价，在指定时间、专业教师通过“理论+实践（30%+70%）”考核，从基础性、学业性、发展性三方面记录和测评学生的艺术素养，填写《学生成长手册》，促进学生的终身发展，通过绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

七、存在的不足及努力的方向

我校艺术教育工作虽然取得了一些教学教研上的成果，由于师资水平和场地等多种原因，造成我校艺术教育离国家艺术教育工作要求还有很大的差距，还有待于努力提高。

1．艺术教育工作力度不够。简单地说就是工作要求、工作目标不够细化，教师考核和教学业绩评价体系不够完善，学校奖惩机制落实不够到位，领导重视程度有待加强。

2．资金投入不足。近两年来，虽然国家在艺术教育上配备了一些教学设备，但根据我校教学用房和经费投入情况来看，缺口还很大。

3、艺术教研、评价工作有待加强。推动艺术教育工作要求教师要不断增加自身的业务素质和基础文化素质，积极探索本领域的系统知识，增强教研、科研能力，并且需要主管部门建立健全相关学科学习、活动、评价、职称晋升等方面切实可行的激励措施，创优环境，营造氛围，多为学校送些优质课，努力使艺术教育工作再上新台阶。