**姜堰区实验小学教育集团北街北校区**

**艺术教育工作自评报告**

在2023年的艺术教育工作中，我校的艺术课程的开设取得了显著的成效。我们坚持以培养学生全面发展为目标，将艺术课程融入基础教育体系，使得艺术教育成为中小学教育的重要组成部分。

首先，我们根据学生的兴趣和需求，制定了丰富多样的艺术课程大纲，涵盖了美术、音乐、舞蹈、书法等多个领域，力求满足学生多样化的艺术需求。其次，我们加强了艺术课程的教学质量和评价体系，确保艺术教育不仅要有数量，更要有过硬的质量。通过教师评价、学生反馈、作品展示等多种方式，全面评估艺术课程的教学效果。我们注重艺术课程的实践性与创新性。鼓励学生参与各类艺术实践活动，将课堂所学运用到实际中，激发学生的艺术潜能，培养他们的创新精神。

本年度艺术教师的配备也得到了充分的保障。我们深知，优质的艺术教育离不开专业的艺术教师。因此，我们积极选拔和培养一批具备专业素质、教育热情的艺术教师队伍。

一方面，我们优化了艺术教师的选拔标准，注重教师的专业能力和教育教学理念，确保每一位艺术教师都能胜任教学工作。另一方面，我们加大了艺术教师的培训力度，通过定期的专业培训、交流学习等方式，提高艺术教师的教育教学水平，使他们不断适应艺术教育的发展需求。

在艺术教育管理方面，我们坚持以制度化、规范化、科学化为导向，确保艺术教育的有序推进。

首先，我们明确了艺术教育的管理体制，将艺术教育纳入学校整体工作计划，确保艺术教育在学校层面的重视和支持。其次，我们建立了艺术教育的常态化工作机制，通过定期召开艺术教育工作会议、制定工作计划等方式，确保艺术教育的持续推进。我们强化了艺术教育的监督与评估，通过自查、互评、上级评估等多种方式，全面了解艺术教育工作的实际情况，及时发现问题并整改。

2023年，我们在艺术教育投入方面做了大量的工作，力求为艺术教育提供充足的物质保障。

首先，我们加大了艺术教育设施设备的投入，为学校配备了一流的美术教室、音乐教室、舞蹈教室、书法教室、陶泥教室等，确保学生的艺术学习需求得到满足。其次，我们注重艺术教育资源的整合与共享，充分利用社会资源，加强与文化艺术机构、艺术院校等的合作，为学生提供更多学习机会。

在课外艺术活动，我们充分发挥学生的主动性，举办了丰富多样的艺术活动，为学生提供一个展示自我、锻炼能力的平台。

首先，我们举办了各类艺术比赛，如绘画比赛、歌唱比赛、舞蹈比赛等，激发学生的参与热情，提高他们的艺术技能。其次，我们鼓励学生参与校园音乐节、科技节，校园文化墙、问号墙的布置等大型活动，让他们在实践中感受艺术的魅力。我们倡导学生自主开展艺术活动，如组建艺术社团、开展艺术创作等，培养他们的组织协调能力和创新精神。

校园文化建设上，我们充分发挥艺术教育的引领作用，营造一个充满艺术氛围的校园环境。

我们注重校园艺术景观的布置，如设置阅读角、问号墙......等，让学生在学校就能感受到艺术的美好。我们倡导校园艺术氛围的营造，鼓励师生之间、班级之间开展艺术交流与互动，促进校园文化的多元化发展。

围绕艺术教育的发展是重点项目推进的目标，有针对性地推进一批重点项目。

首先，我们实施了艺术教育扶贫项目，为贫困地区的学生提供艺术教育机会，缩小地域差距。其次，我们推进了艺术教育特色学校创建工作，树立一批艺术教育典型，发挥示范引领作用。我们开展了艺术教育创新发展项目，鼓励学校在艺术教育领域进行改革创新，探索新的教育模式。

自评公示制度上，我们坚持公开、公平、公正的原则，对艺术教育工作进行自我评估和公示。

首先，我们制定了艺术教育自评方案，明确评价指标、评价方法和评价程序，确保自评的严谨性。其次，我们公布了艺术教育自评结果，接受社会监督，为改进艺术教育工作提供依据。最后，我们建立了艺术教育动态监测机制，对自评中发现的问题进行跟踪整改，确保艺术教育工作的持续提升。

在艺术素质测评方面，我们坚持以学生为中心，全面评价学生的艺术素质。

首先，我们制定了科学合理的艺术素质测评方案，涵盖美术、音乐、舞蹈等多个领域，全面评价学生的艺术能力。其次，我们实施了多元化测评方式，如作品展示、实践操作等，充分了解学生的艺术水平。

在总结2023年艺术教育工作的经验和举措时，我们认为以下几点至关重要：

1.强化政策支持，进一步提高艺术教育在学校教育中的地位。

2.加大培训力度，提高艺术教师的专业素质和教育教学水平。

3.优化课程设置，注重艺术教育的实践性与创新性。

4.丰富课外艺术活动，为学生提供一个展示自我、锻炼能力的平台。

5.加强校园文化建设，营造一个充满艺术氛围的校园环境。

6.推进重点项目，有针对性地解决艺术教育领域的问题。

7.完善自评公示制度，确保艺术教育工作的公开、公平、公正。

8.实施艺术素质测评，全面评价学生的艺术素质。