**附件：**

学校： 姜堰区四中教育集团张沐初中校区

教学班级汇总： 3 个；艺术专任教师汇总： 2 人，其中音乐： 1 人，美术： 1 人；艺术兼职教师汇总： 0 人。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **自评项目** | **自 评 内 容** | **自 评 记 录** | **自评**  **得分** | **存在的**  **主要问题** | **改进措施** |
| 艺术课程  （30分） | 按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。 | 小学：音乐： 课时/周；  美术： 课时/周；  综合艺术： 课时/周；  地方/学校艺术课程： 课时/周，列出课程名称：  初中：音乐： 1 课时/周；  美术： 1 课时/周；  综合艺术： 0 课时/周；  地方/学校艺术课程： 0 课时/周，列出课程名称：  高中：音乐： 课时/周；  美术： 课时/周；  综合艺术： 课时/周；  地方/学校艺术课程： 课时/周，列出课程名称： | 24 | 提高地方艺术课程的占比率。 | 加强教师培训，根据本校特点，开发具有实践性的校本艺术课程。 |
| 艺术活动  （20分） | 面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动。充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。 | 小学:学校开展艺术活动频次： 次/周；  校级学生艺术社团数量： 个（平均数量：全市小学校级学生艺术社团总数除以小学数量）；  校级学生兴趣小组 个（平均：解释如上）；  列出项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等）    艺术活动学生参与率： 40 %（参与艺术活动学生总数占学校学生总数比例）  初中:学校开展艺术活动频次： 2 次/周；  校级学生艺术社团数量： 个（平均数量：全市初中校级学生艺术社团总数除以初中数量）；  校级学生兴趣小组 2 （平均：解释如上）；  列出项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等） 美术、合唱    艺术活动学生参与率： %（参与艺术活动学生总数占学校学生总数比例）  高中:学校开展艺术活动频次： 次/周；  校级学生艺术社团数量： 个（平均数量：全市高中校级学生艺术社团总数除以高中数量）；  校级学生兴趣小组 个（平均：解释如上）；  列出项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等）    艺术活动学生参与率： %（参与艺术活动学生总数占学校学生总数比例） | 18 | 增加艺术活动项目。 | 征集文化节活动方案，组织形式多样的艺术活动。 |
| 艺术教师  （20分） | 在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，加强教师培训，提高队伍素质。 | 小学：艺术教师总数： 人，其中专职 人、兼职 人。其中：音乐 人、美术 人、其他 人；  包括兼职教师在内的艺术教师生师比：  （平均数）（教师总数与学生总数的比值）；  艺术教师缺额数： 人（总计），其中音乐： 人、美术 人、其他 人；  本学年艺术教师参加县级以上培训人数：  人，其中专职教师： 人、兼职： 人  初中：艺术教师总数： 2 人，其中专职 2 人、兼职 0 人。其中：音乐 1 人、美术 人、其他 1 人；  包括兼职教师在内的艺术教师生师比：  1：38 （平均数）（教师总数与学生总数的比值）；  艺术教师缺额数： 人（总计），其中音乐： 人、美术 人、其他 人；  本学年艺术教师参加县级以上培训人数：  2 人，其中专职教师： 人、兼职： 人  高中：艺术教师总数： 人，其中专职 人、兼职 人。其中：音乐 人、美术 人、其他 人；  包括兼职教师在内的艺术教师生师比：  （平均数）（教师总数与学生总数的比值）；  艺术教师缺额数： 人（总计），其中音乐： 人、美术 人、其他 人；  本学年艺术教师参加县级以上培训人数：  人，其中专职教师： 人、兼职： 人 | 20 | 无 | 组织教师外出培训，加强考核。 |
| 条件保障  （20分） | 设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。 | 小学：艺术专用教室/活动室： 个；  其中：音乐 个、美术 个、其他 个  艺术场馆： 个；  已按照国家标准配备艺术课程教  学和艺术活动器材学校的比  例 ％  初中：艺术专用教室/活动室： 个；  其中：音乐 1 个、美术1 个、其他 0 个  艺术场馆： 0 个；  已按照国家标准配备艺术课程教  学和艺术活动器材学校的比  例 100 ％  高中：艺术专用教室/活动室： 个；  其中：音乐 个、美术 个、其他 个  艺术场馆： 个；  已按照国家标准配备艺术课程教  学和艺术活动器材学校的比  例 ％ | 16 | 音乐室，美术室条件过于简陋。 | 开发专用教室的功能性。 |
| 特色发展  （10分） | 发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。 | 小学：列举学校艺术教育特色发展成果和地方、社区等建立合作关系的情况：            初中：列举学校艺术教育特色发展成果和地方、社区等建立合作关系的情况：  学校以活跃校园文化、培养学生道德修养为己任，面向全体学生，让艺术教育深入校园。充分体现了班级有特色，学生有特长，合唱团和美术社团遵循普及与提高相结合，坚持课内外相结合原则。  高中：列举学校艺术教育特色发展成果和地方、社区等建立合作关系的情况： | 2 | 要更加突出社团活动和学校艺术特色。 | 利用教育资源，开展校园文化建设。 |
| 学生艺术  素质测评  （加分10分） | 认真组织实施学生艺术素质测评。 | 小学：本学年学生艺术素质测评的覆盖面：参加测评学生总数： 人，占学生总数比例： %（平均数）；  本学年学生艺术素质测评结果：优秀： 人，比例 %；良好： 人，比例 %；合格： 人，比例 %；不合格： 人，比例 %  初中：本学年学生艺术素质测评的覆盖面：参加测评学生总数： 人，占学生总数比例：100 %（平均数）；  本学年学生艺术素质测评结果：优秀： 72 人，比例 94.7 %；良好： 3 人，比例 4.9 %；合格： 1 人，比例 0.6 %；不合格： 0 人，比例 0 %  高中：本学年学生艺术素质测评的覆盖面：参加测评学生总数： 人，占学生总数比例： %（平均数）；  本学年学生艺术素质测评结果：优秀： 人，比例 %；良好： 人，比例 %；合格： 人，比例 %；不合格： 人，比例 % | 2 | 进一步提高学生参与度。 | 加强测试的规范化管理，提高学生艺术学习兴趣。 |
| **自评结果** | 总分 92 ；等级 优秀  （备注：90分以上为优秀，75-89分为良好，60-74分为合格，60分以下为不合格。） | | | | |

填报人： 林宝祥 联系电话：13815930107 填报日期： 2023 年 11月 24 日