**附件：**

学校： 实小教育集团北街北校区

教学班级汇总： 45 个；艺术专任教师汇总： 12 人，其中音乐： 6 人，美术： 6 人；艺术兼职教师汇总： 8 人。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **自评项目** | **自 评 内 容** | **自 评 记 录** | **自评**  **得分** | **存在的**  **主要问题** | **改进措施** |  |  |
| 艺术课程  （30分） | 按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。 | 音乐： 2 课时/周；  美术： 2 课时/周；  综合艺术： 2 课时/周；  地方/学校艺术课程： 1 课时/周，列出课程名称：  合唱  舞蹈  古诗吟唱  石头画  版画  中国画  陶艺  书法  剪纸  橡皮泥  线描画  创意读写绘 |  | 1.课程设置单一，缺乏个性化教学。  2.教育资源分配不均，制约艺术教育发展。 | 1.学校应根据学生的兴趣和需求，开设多样化的艺术课程。  2.优化教育资源分配，促进艺术教育公平。 |  |  |
| 艺术活动  （20分） | 面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动。充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。 | 学校开展艺术活动频次： 1 次/周；  校级学生艺术社团数量： 12 个；  校级学生兴趣小组 36 个；  列出项目：  合唱  舞蹈  古诗吟唱  石头画  版画  中国画  陶艺  书法  剪纸  橡皮泥  线条画  创意读写绘  艺术活动学生参与率： 50 %（参与艺术活动学生总数占学校学生总数比例） |  | 1.时间短暂，难以深入教学。  2.因场地限制，参与社团的学生面不广。 | 1.适当延长艺术教学活动的时间。  2.扩大活动场地，为更多学生创造参加社团的机会。 |  |  |
| 艺术教师  （20分） | 在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，加强教师培训，提高队伍素质。 | 艺术教师总数： 15 人，其中专职 13 人、兼职 2人。其中：音乐 6 人、美术 6 人、其他 3 人；包括兼职教师在内的艺术教师生师比： 33.3% （平均数）（教师总数与学生总数的比值）；  艺术教师缺额数： 0 人（总计），其中音乐： 0 人、美术 0 人、其他 0人；  本学年艺术教师参加县级以上培训人数： 15 人，其中专职教师： 13人、兼职： 2 人。 |  | 1.艺术教师在教育过程中面临着时间紧、任务重的压力。  2.面临着课程设置单一、学生兴趣不足的问题。 | 1.加强与其他学科的融合，实现跨学科学习。  2.创新教学方法，激发学生的艺术潜能。 |  |  |
| 条件保障  （20分） | 设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。 | 艺术专用教室/活动室： 12 个；  其中：音乐 4 个、美术 4个、其他 4 个；  艺术场馆： 3 个；  已按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材学校的比例 ％。 |  | 艺术活动器材的配备上仍有不足、活动场馆需扩建。 | 加大投入，完善艺术活动器材配备、扩建艺术活动场馆。 |  |  |
| 特色发展  （10分） | 发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。 | 小学：列举学校艺术教育特色发展成果和地方、社区等建立合作关系的情况：  每学期由专业教师和众筹社会教育工作者开设特色社团课程，每周星期五下午开展特色课程活动，涉及艺术方面的课程有合唱、石头画、剪纸、陶艺、超轻黏土、版画、书法、国画、线描画等，充分发挥了学校艺术教师的专业优势，收到了较好效果。以上课程多次向全区各学校开放参观，多次接受市级、省级领导视察调研。 |  | 传统与现代的冲突，传统艺术形式逐渐被边缘化。 | 建立多元化艺术平台,挖掘传统艺术内涵,加强艺术教育改革，创新艺术教育模式。 |  |  |
| 学生艺术  素质测评  （加分10分） | 认真组织实施学生艺术素质测评。 | 小学：本学年学生艺术素质测评的覆盖面：参加测评学生总数： 2335人，占学生总数比例： 100 %（平均数）；  本学年学生艺术素质测评结果：优秀： 1911 人，比例 81.8 %；良好： 310 人，比例 13.2 %；合格： 90 人，比例 3.8 %；不合格： 24人，比例 1 % |  | 测评结果应用不足，学生艺术素质测评结果未对学生产生实质性的激励作用。 | 创新测评方式，采用多元化测评手段，强化测评结果应用。 |  |  |
| **自评结果** | 总分 ；等级  （备注：90分以上为优秀，75-89分为良好，60-74分为合格，60分以下为不合格。） | | | | |  |  |

填报人： 联系电话： 填报日期： 年 月 日