**附件：**

学校： 泰州市姜堰区叶甸中心小学

教学班级汇总： 6 个；艺术专任教师汇总： 2 人，其中音乐： 1人，美术： 1 人；艺术兼职教师汇总： 1 人。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **自评项目** | **自 评 内 容** | **自 评 记 录** | **自评**  **得分** | **存在的**  **主要问题** | **改进措施** |
| 艺术课程  （30分） | 按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。 | 小学：音乐： 2 课时/周；  美术：2 课时/周；  综合艺术： 课时/周；  地方/学校艺术课程： 2 课时/周，列出课程名称： 艺术社团活动课程  初中：音乐： 课时/周；  美术： 课时/周；  综合艺术： 课时/周；  地方/学校艺术课程： 课时/周，列出课程名称：  高中：音乐： 课时/周；  美术： 课时/周；  综合艺术： 课时/周；  地方/学校艺术课程： 课时/周，列出课程名称： | 28 | 缺乏利用当地的教育资源开发具有地域特色的艺术课程。 | 今后会结合当地的艺术教育资源，逐步开设并形成学校的艺术校本课程。 |
| 艺术活动  （20分） | 面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动。充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。 | 小学:学校开展艺术活动频次： 1 次/周；  校级学生艺术社团数量：6 个（平均数量：全市小学校级学生艺术社团总数除以小学数量）；  校级学生兴趣小组 6 个（平均：解释如上）；  列出项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等） 合唱 、素描、版画、书法、儿童画、剪纸    艺术活动学生参与率： 50 %（参与艺术活动学生总数占学校学生总数比例）  初中:学校开展艺术活动频次： 次/周；  校级学生艺术社团数量： 个（平均数量：全市初中校级学生艺术社团总数除以初中数量）；  校级学生兴趣小组 （平均：解释如上）；  列出项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等）    艺术活动学生参与率： %（参与艺术活动学生总数占学校学生总数比例）  高中:学校开展艺术活动频次： 次/周；  校级学生艺术社团数量： 个（平均数量：全市高中校级学生艺术社团总数除以高中数量）；  校级学生兴趣小组 个（平均：解释如上）；  列出项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等）    艺术活动学生参与率： %（参与艺术活动学生总数占学校学生总数比例） | 18 | 艺术活动项目还不够丰富，各种艺术社团的质量仍有待进一步提高。 | 今后会多开展可以展示学生艺术才能的活动，提高艺术社团的活动质量，以更多形式来丰富校园艺术文化。 |
| 艺术教师  （20分） | 在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，加强教师培训，提高队伍素质。 | 小学：艺术教师总数： 3 人，其中专职 2 人、兼职 1 人。其中：音乐 2 人、美术 1人、其他 0 人；  包括兼职教师在内的艺术教师生师比：  52:1 （平均数）（教师总数与学生总数的比值）；  艺术教师缺额数： 0 人（总计），其中音乐： 0 人、美术 0 人、其他 0 人；  本学年艺术教师参加县级以上培训人数：  3 人，其中专职教师： 2人、兼职： 1 人  初中：艺术教师总数： 人，其中专职 人、兼职 人。其中：音乐 人、美术 人、其他 人；  包括兼职教师在内的艺术教师生师比：  （平均数）（教师总数与学生总数的比值）；  艺术教师缺额数： 人（总计），其中音乐： 人、美术 人、其他 人；  本学年艺术教师参加县级以上培训人数：  人，其中专职教师： 人、兼职： 人  高中：艺术教师总数： 人，其中专职 人、兼职 人。其中：音乐 人、美术 人、其他 人；  包括兼职教师在内的艺术教师生师比：  （平均数）（教师总数与学生总数的比值）；  艺术教师缺额数： 人（总计），其中音乐： 人、美术 人、其他 人；  本学年艺术教师参加县级以上培训人数：  人，其中专职教师： 人、兼职： 人 | 18 | 兼职艺术教师素质有待提高。 | 注重发展教师的一专多能，加强兼职教师的艺术培训力度，提高教师素质。 |
| 条件保障  （20分） | 设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。 | 小学：艺术专用教室/活动室： 6个；  其中：音乐 2 个、美术 2个、其他 2 个  艺术场馆： 0 个；  已按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材学校的比  例 100 ％  初中：艺术专用教室/活动室： 个；  其中：音乐 个、美术 个、其他 个  艺术场馆： 个；  已按照国家标准配备艺术课程教  学和艺术活动器材学校的比  例 ％  高中：艺术专用教室/活动室： 个；  其中：音乐 个、美术 个、其他 个  艺术场馆： 个；  已按照国家标准配备艺术课程教  学和艺术活动器材学校的比  例 ％ |  |  |  |
| 特色发展  （10分） | 发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。 | 小学：列举学校艺术教育特色发展成果和地方、社区等建立合作关系的情况：  积极参加艺术类竞赛活动，部分学生参加区级以上艺术单项竞赛与各级绘画比赛获奖，锻炼了学生的能力，提高了艺术素养。  初中：列举学校艺术教育特色发展成果和地方、社区等建立合作关系的情况：            高中：列举学校艺术教育特色发展成果和地方、社区等建立合作关系的情况： | 7 | 缺乏挖掘当地的优秀民间传统艺术文化资源，学校艺术教育发展特色不明显。 | 今后会充分挖掘并结合当地的民间传统文化艺术，聘请当地的民间艺人走进学校进行讲学，并积极与社会艺术团体建立合作关系。 |
| 学生艺术  素质测评  （加分10分） | 认真组织实施学生艺术素质测评。 | 小学：本学年学生艺术素质测评的覆盖面：参加测评学生总数：152 人，占学生总数比例：100 %（平均数）；  本学年学生艺术素质测评结果：优秀： 45 人，比例 30 %；良好：91 人，比例 60 %；合格： 13 人，比例 8 %；不合格： 3 人，比例 2 %  初中：本学年学生艺术素质测评的覆盖面：参加测评学生总数： 人，占学生总数比例： %（平均数）；  本学年学生艺术素质测评结果：优秀： 人，比例 %；良好： 人，比例 %；合格： 人，比例 %；不合格： 人，比例 %  高中：本学年学生艺术素质测评的覆盖面：参加测评学生总数： 人，占学生总数比例： %（平均数）；  本学年学生艺术素质测评结果：优秀： 人，比例 %；良好： 人，比例 %；合格： 人，比例 %；不合格： 人，比例 % | 4 | 学生艺术素质测评优秀率比例不太高，需要进一步提高。 | 更加重视对学生的艺术教育，提高每一位学生的艺术素养。 |
| **自评结果** | 总分 95 ；等级 优秀  （备注：90分以上为优秀，75-89分为良好，60-74分为合格，60分以下为不合格。） | | | | |

填报人： 李维忠 联系电话：13921700623 填报日期：2023 年 11月 16 日